

## BoDW@GZ

### Designing Sustainable Aesthetics

**Date:** December 7, 2014 (Sunday)  
**Organizer:** Hong Kong Design Centre, Guangzhou Academy of Fine Arts  
**Co-organizer:** Institute of Architecture Art and Design, School of Visual Art and Design, School of Industrial Design, Lingnan experimental space  
**Venue:** Guangzhou Academy of Fine Arts  
**Time:** 1:30 - 5 pm  
**Speakers:** Jo Meesters, C.L. Lam, Kevin Cheung, M.L. Leung, Wang Jia Min

The symposium will spotlight on various issues surrounding "Design, Aesthetic and Sustainability". Speakers from industrial and product design will talk about design experiments and projects that focus on sustainability, and have a real long-term impact to the environment, consumer behaviors, and society as a whole.

#### Symposium schedule

1:30 - 1:40pm Welcome Remarks  
 1:40 - 2:10pm Wang Jia Wan  
 2:15 - 2:45pm Jo Meesters  
 2:50 - 3:20pm MK Leung  
 3:20 - 3:30pm Coffee break  
 3:35 - 4:05pm C.L. Lam  
 4:10 - 4:40pm Kevin Cheung  
 5:00pm Event ends

\*\*\*\*\*

#### Speaker Biography

##### **C. L. Lam**, Green & Associates (HK) Limited

As a trailblazer of green design, he has begun to develop products made of food/ non-food wastes by new technologies. Through smart reuse, recycle, regenerate and linking with different corporations, objects are reborn in form of refine and harmonious designs, diverting into a sustainable world.

##### **Kevin Cheung**

Upcycling product designer, Kevin Cheung believes that designs have to be sustainable by enriching the environment, users as well as the society. Instead of continually draining new resources/materials to create new products, Kevin is experimenting with waste materials, reusing them to create new products and also collaborating with different NGOs to produce the products locally. He wishes to inspire people to have a new perspective of how products are being made, consumed and disposed.

##### **MK Leung**, Director of Sustainability Design, Ronald Lu & Partners

MK is an award-winning architect and is recognized for his specialized knowledge and integrated design skills in sustainable building design for his projects, ranging from high-performance new buildings, green retrofit of existing buildings, sustainability master planning and research. He has been awarded by The Singapore Institute of Architects (SIA) – SIA-Uniseal G-Architect Award, for appreciating his efforts on sustainability design in Asia.

##### **Studio Jo Meesters**

The basic principle of Jo Meester's work is sustainability. By integrating various aspects of craftsmanship, sophistication, and detailing, Meesters aims to imbue his projects and products with an emotional value. In this way, he emphasises his commitment to the creation and perception of a bond between object and user.



BUSINESS OF  
DESIGN WEEK  
設計營商周®



## 设计营商周@广州 设计可持续发展之美学

本次研讨会将聚焦在“设计，美学和可持续性”的探究。关注可持续发展的设计师及建筑师，案例从实验性走向实用性，讲者通过个人经验分享和现场与参与者互动，透视设计上的决策如何为社会，经济和生态环境和消费者带来长期的影响。

日期：2014 年 12 月 7 日（星期日）

主办单位：香港设计中心、广州美术学院

合办单位：广州美术学院建筑艺术设计学院、视觉艺术设计学院、工业设计学院、岭南实验空间

时间：下一時三十分至五時

地点：广州美术学院，国际学术报告厅（广州市海珠区昌岗东路 257 号）

讲者：Jo Meesters（荷兰）、梁文傑（香港）、林紀樺（香港）、張瑋晉（香港）、汪稼民（广州）

### 研讨会日程

1:30 - 1:40 pm 欢迎辞  
1:40 - 2:10 pm 汪稼民  
2:15 - 2:45 pm Jo Meesters  
2:50 - 3:20 pm 梁文傑  
3:20 - 3:30 pm 茶歇  
3:35 - 4:05 pm 林紀樺  
4:10 - 4:40 pm 張瑋晉  
5:00 pm 活动结束

\*\*\*\*\*

### 演讲人简介

#### Jo Meesters (Studio Jo Meesters 創辦人)

可持續性是 Jo Meesters 所有作品最基本的設計原則。透過結合工藝、精緻度、細節等各個方面，Meesters 旨在將情感價值灌輸到他的作品項目和產品之中。因此，利用這種方式，他注重使用者對他的作品創造和看法帶出兩者之間的關係。Studio Jo Meesters 的創作靈感和產品概念是基於「物料」和「工藝」的兩個重要元素。

#### 張瑋晉

產品設計師，現時專住利用工業廢料再做的產品設計，他相信設計師有能力和責任帶頭保護環境，透過設計產品去吸引大眾，同時亦希望能夠喚起大家對綠色生活的關注。

#### 林紀樺 (Green & Associates (HK) Limited 創作總監)

林紀樺深信「設計 + 技術 + 理念」能使生活更加美好。作為綠色設計的先驅，他採用嶄新技術，將食物或非食物廢料開發成創意產品。他靈巧運用重用、再循環、再生等方法，加上與各家企業保持緊密聯繫，將回收得來的物品重新打造成精緻美觀的設計，為世界的可持續發展獻一分力。林紀樺在事業初期本為工程師，由於他熱愛產品設計，深受藝術靈感薰陶，毅然於 1994 年成立 *green & associates*，全身投入設計行業。

#### 梁文傑 (呂元祥建築師事務所)

環保建築設計及可持續發展建築專家。他在香港大學建築系以高級榮譽畢業，其後往英國劍橋大學深造環保建築及環境設計並取得碩士。梁先生擁有逾二十年執業建築師經驗，監督呂元祥建築師事務所各項目的可持續發展設計，融匯環保設計於總體規劃、新建建築、都市活化及建築研究之中。

梁文傑曾參與的項目包括全港首個零碳建築-「零碳天地」、香港科學園第三期的可持續發展規劃、市區重建局啟德「樓換樓」總體規劃項目、賽馬會環保樓改建專案，以及多個與可持續設計有關的個案研究，如建築環保評估標準(BEAMPlus)提升建築被動式設計研究、新建住宅樓宇節能設計及施工要求研究等。梁文傑最近就獲新加坡建築師協會頒發第一屆 SIA-Uniseal G-建築師大獎，以表揚他對亞洲環保設計的貢獻。

#### 汪稼民 (廣東省環境藝術設計行業協會會長)

美術家出身，瑞士伯恩應用科學大學、土木建築學院建築可持續發展碩士。大學畢業後從事藝術創作工作。1989 年任廣東省工藝美術研究所業務所長。1994 年任廣東省工業設計公司總經理。兼廣東省美術設計裝修公司副總經理。現任廣東省建築裝飾研究院院長及廣東省環境藝術設計行業協會會長。